

## II.

## 1 Allegro agitato ♩=116

Violin

Violoncello

Piano

## Allegro agitato ♩=116

*f* tumultuoso

4

Violin and Violoncello parts enter at measure 4 with a melody marked *ff* and *f*. The Piano part features chords and a *cresc.* marking.

7

Violin and Violoncello parts continue with a melody marked *2*. The Piano part features chords and a *cresc.* marking.

11

*dim.*

*mf cresc.*

*dim.*

15 (♩=126) (♩=♩.)

*mp*

*mp*

(♩=126) (♩=♩.)

*sfz mf*

*mp*

19

*sfz mf*

*mp*

23

*cresc.*

27

*mp*

30

*pp cresc.*

34

*poco a poco cresc.*

(♩=126) (♩=♩)

38

*f*

*f*

(♩=126) (♩=♩)

*f*

*martelato subito pp*

41

*ff*

*ff*

*subito p*

*subito mp*

*ff*

8<sup>va</sup>

46

L'istesso tempo

*p leggiero*

*p leggiero*

L'istesso tempo

52

52

58

58

*p marcato*

64

64

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

70

70

76

*f*

2

*f*

2

*f*

80

*sempre f*

83

*allarg.*

*allarg.*

86 *A tempo*

*p legato*

*p legato*

*A tempo*

*pp legato*

92

98

104

108 *molto allargando*

*dim.*

111 *Adagio molto e misterioso* ♩=60 *pp*

*pp* *Adagio molto e misterioso* ♩=60

114 *p*

*p*



119

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

126

$\text{♩} = 60$

*pp*

*p espress.*

*p espress.*

$\text{♩} = 60$

*pp*

136

*mp*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

143

*mp*

151 Allegro ♩=116

*f tumultuoso*

*cresc.*

155

*f*

*ff*

*f*

158

*f*

162

*f*

166

*sempre f*

170

2

dim.

173

subito **p** cresc.

subito **p** cresc.

subito **p** cresc.

176

**ff**

**ff**

**ff**